

Guatemala, 28 de febrero de 2023 ✓


Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-211-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Realicé las capacitaciones del curso de Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Evalué el aprendizaje del curso de Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Leslie Rashya González Rodríguez


F. Lic. Juan Salvador Sanzaval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso: Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II**, correspondiente del 15 al 28 del mes de febrero de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.


F. Leslie Rashyda González Rodríguez


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.**

1. Planificación del curso Taller de Canto Lírico I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del
Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 al 28 DE FEBRERO 2022	Identifica la estructura del Aparato Fonador, los órganos que lo conforman y su funcionamiento	Utiliza, eficientemente, los órganos del aparato fonador al expresarse oralmente.	Ejercicios de respiración / Vocalizaciones Iniciales / Lecciones Método Concone (1 - 2) / Lecciones Método Vaccai (1 - 2) / 2 Arias antiguas 24 Italian Songs of the Century XVII (Parisotti Vol 1.) de acuerdo al registro de cada alumno.	Ejercicios de vocalización en clase Ejercicios prácticos de respiración Revisión de repertorio individual en clase	LISTA DE COTEJO: Desempeño individual en clase (Vocalización y ejercicios prácticos) 10 pts. RÚBRICA: Preparación y presentación de repertorio individual 10 pts. LISTA DE COTEJO: Asistencia 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápices Hojas Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Bocina APLICACIONES WEB: WhatsApp Web YouTube

1. Cronograma del Curso Taller de Canto Lírico I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del
Departamento de Guatemala

Actividades		15 al 28 de Febrero de 2023																
Fecha		6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28
Ejercicios de vocalización en clase									x	X				x				
Ejercicios prácticos de respiración										X					x			
Revisión de repertorio individual en clase									x	X				x				

1. Cuadro de Notas del Curso Taller de Canto Lírico I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Desempeño individual en clase (Vocalización y ejercicios prácticos) 10 pts.	RÚBRICA: Preparación y presentatorio individual repertorio individual 10 pts.	LISTA DE COTEJO: Asistencia a clase 10 pts.	Total.
1	Ajín Chacaj, Christian Manuel	10	8	8	30 pts.
2	Castellanos Cardona, Lynda Mercedes Michelle	10	8	10	26
3	Castellanos Cardona, María Fernanda del Carmen	10	8	10	28
4	Guay Bourdet, Valeria María	10	6	7	23
5	Ramirez Ramirez, Andrea Betzabé	10	2	2	14
6	Rivera De Villeda, Rebeca Jazmi	10	8	7	25
7	Saquic Morales, Natalia Patricia	10	8	8	26

1. Planificación del curso Taller de Canto Lírico II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de febrero de 2023	<p>Realiza correctamente los ejercicios de respiración intercostal</p> <p>Realiza correctamente vocalizaciones con escalas</p> <p>Interpreta correctamente el repertorio asignado.</p>	<p>Realiza ejercicios de vocalización con frases y escalas</p> <p>Interpreta el repertorio acorde al estilo de cada pieza.</p> <p>Aplica trabajado vocalmente al interpretar repertorio individual de Canto.</p>	<p>Ejercicios de respiración ✓</p> <p>Vocalizaciones ✓</p> <p>Escalas</p> <p>Lecciones Método Concone (11 - 12) ✓</p> <p>Lecciones Método Vaccai (11 - 12) ✓</p> <p>2 Arias Antiguas of the Century XVII (Parisotti Vol.1) de acuerdo al registro de cada alumno.</p>	<p>Ejercicios de vocalización en clase</p> <p>Ejercicios de relajación en clase</p> <p>Revisión repertorio individual en clase acompañamiento de piano</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Desempeño individual en clase presentando repertorio asignado 10 pts.</p> <p>RÚBRICA: Elaboración y entrega de videos individuales 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Asistencia 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápices Hojas Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Bocina</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Web YouTube</p>

1. Cronograma del Curso Taller de Canto Lírico II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala
del Departamento de Guatemala

		15 al 28 de Febrero de 2023 /															
Actividades	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28
Fecha																	
Ejercicios de vocalización en clase								x	X				x	x			
Ejercicios prácticos de respiración									X					x			
Revisión de repertorio individual en clase								x	X				x	x			

1. Cuadro de Notas del Curso Taller de Canto Lírico II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala
del Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	RÚBRICA:	LISTA DE COTEJO:	Total.
		Desempeño individual en clase (Vocalización y ejercicios prácticos) 10 pts.	Preparación y presentatorio de repertorio individual 10 pts.	Asistencia a clase 10 pts.	
1	Agustín Mayorga, Albert Alessandro	10	10	9	30 pts.
2	Anleu Palacios, Rossana Michelle	8	8	10	29
3	Barrios López, Brandon Agatón	8	9	9	26
4	Cordon Roldán, Kevin Ramon	7	7	8	26
5	Cuá Alonzo, Rosymary Del Carmen	8	7	8	22
6	Dardón Moreira, Arturo José	10	10	8	23
7	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	7	8	10	30
8	Guerra Sagastume, Eleser Madelin	8	8	8	26
9	Guillen Bonilla, José Ramón	8	8	9	27
10	Ixpanel Panjoj, Jonatan Josué	9	10	10	26
11	Juárez Girón, Oralia Aracelly	8	7	10	29
12	López Menéndez, Maria Cristina	9	8	7	22
13	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	8	8	9	26
14	Ortega Marroquín, Dhafny Misshelly Bertodys	7	7	8	24
15	Pablo Barrios, Luisa Yamanik	8	8	8	22
16	Paiz Monroy, Dulce María	9	10	10	26
17	Pérez Mota, Sergio Eduardo	9	9	10	29
18	Rosales De León, Miriam Noemy	7	8	10	28
19	Villaiba Guevara, Jovany	10	10	9	25
					29